



ŚREDNIOWIECZNY TARNÓW I MALOWANA WIEŚ ZALIPIE

27 WRZEŚNIA 2020



Kto choć raz zobaczył Tarnów, nie potrafi oprzeć się urokowi jego galicyjskiej atmosfery. To nie tylko wyjątkowa uroda Starego Miasta, w którym zachowały się uliczki w średniowiecznym planie, gotyckie i renesansowe budowle, fragmenty murów obronnych. Mury te biegły dawniej krawędzią wzgórza, na którym w 1330 roku lokowano Tarnów oplatając miasto na odcinku około 900 metrów.

Zalipie jest nazywane najpiękniejszą wsią w Polsce. Niezależnie od pory roku można tu rozkoszować się niezwykłymi widokami, cieszyć oczy i duszę fantazyjnie skomponowanymi bukietami kwiatów, które zdobią wszystko, co można pomalować: domy, ściany mieszkań, sprzęty, serwetki, odzież, obory, studnie, płoty a nawet psie budy.

Ramowy program wycieczki:

- 09:00 wyjazd z Krakowa z przystanku turystycznego na ul. Pawiej 18a
(współrzędne GPS przystanku: 50°03'58.8"N 19°56'42.6"E)
- 10:30 zwiedzanie Tarnowa z przewodnikiem: szlak średniowiecznych murów miejskich, renesansowa starówka
- 12:30 przerwa na posiłek i zakup pamiątek
- 13:15 spotkanie pod Tarnowskim Centrum Informacji (Rynek 7) i wspólny powrót do mikrobusa
- 13:30 przejazd do Zalipia
- 14:00 zwiedzanie Zalipia z lokalną przewodniczką-malarką zalipiańską, poznanie historii tradycji malowania chat, wizyta w kilku gospodarstwach by zobaczyć z bliska - na zewnątrz i wewnątrz - zalipiańskie malunki. Po zwiedzaniu mini-warsztaty zalipiańskiego malowania: każdy z uczestników wycieczki będzie mógł sobie pod okiem zalipiańskiej malarki przygotować własnoręcznie pamiątkę z Zalipia
- 17:00 wyjazd w drogę powrotną do Krakowa
- ok. 19:00 powrót do Krakowa na ul. Pawią

„Zwiedzaj Tarnów i region – pieszo, rowerem i bussem”



Nasze zwiedzanie Tarnowa zaczniemy od przystanku na ul. Goldhammera skąd udamy się w kierunku ulicy Wałowej mijając po drodze pomnik Jana Szczepanika – „polskiego Edisona” oraz plac Węgierski z pomnikiem Gen. Bema i murałem z fragmentem „Panoramy Siedmiogrodzkiej”. Idąc ulicą Wałową dochodzimy do XVI-wiecznej Bastei, której grubość murów u podstawy wynosiła 1 metr i zmniejszała się na każdym wyższym poziomie, których było aż 3. Następnie udamy się do Zakątka Króla Władysława Łokietka, gdzie będziemy mogli nie tylko podziwiać jego pomnik oraz kolejne fragmenty murów miejskich, ale także umieszczoną w gablocie kopię aktu lokacyjnego Tarnowa. Docierając ul. Wałową do wylotu ul. Katedralnej znajdujemy się w miejscu, gdzie do XVIII w. zlokalizowana była Brama Krakowska – często pojawiająca się w dawnych dokumentach miejskich. Kontynuując nasz spacer docieramy do Bazyliki Katedralnej – najbardziej

reprezentatywnego zabytku Tarnowa – a okrążając ją przejdziemy przez zaułek, w którym znajduje się Dom Mikołajowski – jedna z najpiękniejszych i najstarszych kamieniczek w Tarnowie. Mające tutaj swoją siedzibę Muzeum Diecezjalne jest najstarszym tego typu muzeum w Polsce. Idąc dalej ulicą Kapitulną docieramy do Starej Synagogi, z której obecnie zachował się jedynie fragment bimy. Następnie udamy się na Rynek zlokalizowany w centralnej części wzgórza miejskiego na terenie lekko obniżającym się w kierunku południowym. Od początku stanowił on miejsce koncentrowania się życia publicznego i handlowego. Zwieńczenie Rynku stanowi Ratusz, którego wysokość wynosi od płyty rynku do szczytu attyki 18 metrów, zaś wysokość wieży 30 metrów. Nasz spacer po Tarnowie zakończymy u szczytu Wielkich Schodów. W XVI w., a zapewne i wcześniej, znajdowała się tutaj furta lub „brama mniejsza od strony szpitala”, jak zapisano w księdze miejskiej pod rokiem 1559. Stąd wiodła podróżnych droga brukowana do zamku na Górze św. Marcina i dalej na Węgry. Po trudach zwiedzania należy się odpoczynek, dlatego korzystając z licznych kawiarni i restauracji znajdujących się na tarnowskim Rynku i starówce zrobimy sobie przerwę w naszej wycieczce na posiłek i zakup pamiątek.



Następnie, obdarowani materiałami informacyjnymi przez Tarnowskie Centrum Informacji udamy się do autokaru. Podróż do Zalipia zajmie nam około 45 minut. Tam będzie na nas czekała lokalna przewodniczka a jednocześnie zalipiańska malarka, która podczas około godzinnego spaceru zwiedzania opowie nam skąd wzięła się tradycja malowania chat, jak przez lata zmieniała się technika i jak obecnie kultywowana jest tradycja. Odwiedzimy także kilka

malowanych zagród zaglądając nie tylko na ich podwórka, ale także do wnętrz domów. W Domu Malarek zobaczymy różne techniki zalipiańskiego kwiatowego wzoru nie tylko malowane, ale także wycinane, haftowane czy nawet tworzone z łusek szyszek. Na koniec udamy się do zagrody Malowany Miś gdzie pod okiem zalipiańskich malarek będziemy mogli sami spróbować sztuki malowania kwiatów i stworzyć dla siebie niepowtarzalną pamiątkę z Zalipia.

Długość trwania wycieczki: ok. 10 h

Trudność: łatwa, dostępna także dla rodzin z wózkami dziecięcymi

Długość trasy do pokonania samochodem/autokarem: 230 km

Informacje praktyczne

- **NOCLEGI:**
 - Pokoje gościnne Tarnowskie Centrum Informacji: Tarnów, Rynek 7
 - Hotel GAL***: Tarnów, Dworcowa 5
 - Gospodarstwo Agroturystyczne „Nocleg pod brzoźami”: Zalipie 119
- **GASTRONOMIA:**
 - Cafe Tramwaj: Tarnów, pl. Sobieskiego
 - Restauracja Stara Łaźnia: Tarnów, pl. Więźniów KL Auschwitz 1
 - Restauracja Różana: Tarnów, ul. Batorego 19
- **OFERTA EDUKACYJNO-KULTURALNA:**
 - Muzeum Okręgowe – Muzeum Historii Tarnowa i Regionu: Tarnów, Rynek 20-21
 - Muzeum Diecezjalne: Tarnów, pl. Katedralny 6
 - Zagroda Felicji Curyłowej: Zalipie 135

Opracowanie na zlecenie TOT:

Rafał Kowalski

VIAGGI.PL

ul. Długa 10/122

32-065 Krzeszowice

www.viaggi.pl