

Malowane Zalipie

Celem wycieczki jest przedstawienie najciekawszych atrakcji turystycznych Powiatu Dąbrowskiego oraz zaznajomienie uczestników wycieczki z dziedzictwem kulturowym tego regionu.

Program wycieczki obejmować będzie przejazd do Żabna, Dąbrowy Tarnowskiej oraz Zalipia.

- Pierwszym etapem wycieczki jest przyjazd do Żabna i zwiedzanie miasteczka, z szczególnym zwróceniem uwagi na żabiński rynek.
- Drugi etap wycieczki obejmował będzie przejazd od Dąbrowy Tarnowskiej i zwiedzanie zabytkowej Synagogi, obecnie Ośrodka Spotkania Kultur.
- Trzecim etapem to wyjazd do Zalipia tzw. Za Malowaną Wsi. Tam zwiedzenie z przewodnikiem min. Domu Malarek, Zagrody Felicji Curyłowej, Kościoła pw. św. Józefa Oblubieńca oraz przejazd po Zalipiu i oglądanie okolicznych malowanych domostw. Wyjazd do Zalipia obejmował będzie także warsztaty malarskie w Malowanym Misiu, w których uczestnicy wycieczki będą mogli wziąć czynny udział. Po uczestnictwie przejazd przy Zagrodzie Felicji Curyłowej w Zalipiu.

Przewidywany czas wycieczki to około 8 godzin.

Przewidywany dystans w porozumieniu z uczestnikami wycieczki to 78 km.

rasa zaliczana do łatwej, ze względu na ukształtowanie terenu.

Przebieg trasy wycieczki:

Trasa do Zalipia:

Zespół Szkół Technicznych im. I. Mościckiego w Tarnowie – Tarnów Kapro – Biała – Bobrowniki Wielkie – Łęg Tarnowski – Żabno – Wielopole – Olesno – Oleśnica – Dąbrowa Tarnowska – Swarzędz – Olesno – Zalipie.

Trasa z Zalipia:

Zalipie – Pilcza Żelichowska – Gorzyce – Żabno – Łęg Tarnowski – Bobrowniki Wielkie – Biała – Tarnów Kapro – Zespół Szkół Technicznych im. I. Mościckiego w Tarnowie.

Opis atrakcji turystycznych na trasie przejazdu:

ŻABNO.

Ratusz w Żabnie Wybudowany pod koniec XIX w. staraniem burmistrza Franciszka Mazurkiewicza. Był siedzibą władz lokalnych i innych instytucji działających na terenie Żabna, m.in. policji. Swoją siedzibę miała w nim także Szkoła Powszechna (1920 – 1966). Od 1968 roku w budynku Ratusza swoją działalność rozpoczął Zespół Szkół Zawodowych – obecnie Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Ks. Janusza Stanisława Pasierba. Na wieży, będącej zwieńczeniem ratusza, znajduje się „serce miasta” czyli zegar, punktualnie odmierzający czas.

Kościół Ducha Świętego – rzymskokatolicki kościół parafialny należący do dekanatu Żabno diecezji tarnowskiej. Budynek świątyni został wzniesiony w latach 1663-1685. Ufundował go Rafał Kazimierz Makowiecki, kasztelan kamieniecki i starosta trembowelski. Budowlę konsekrował biskup Marcin Oborski w 1685. Świątynia reprezentuje style: barokowy i neobarokowy.

DĄBROWA TARNOWSKA

Ośrodek Spotkania Kultur dawna Synagoga w Dąbrowie Tarnowskiej – synagoga zbudowana w drugiej połowie XIX w. zaprojektowana przez Abrahama Goldsteina ufundowana przez Ajzyka Stern'a. W okresie II wojny światowej synagoga została przekształcona w magazyn taki stan utrzymywał się do 1970r. Kiedy to przeszła w ręce skarbu państwa. W roku 2009 rozpoczęto rewitalizację w skutku którego powstał tam Ośrodek Spotkania Kultur.

ZALIPIE

Zalipie - Wieś jest znana ze zwyczaju malowania chat. Zwyczaj ozdabiania wiejskich izb kwiecistymi malunkami wywodzi się z końca XIX wieku, kiedy to mieszkanki wsi zaczęły dekorować wnętrza chałup kwiatami wykonanymi z bibułki, wycinankami i pająkami ze słomy wiszącymi u powały oraz malowanymi na ścianach kwiatami. Malowidła wykonywano także na zewnętrznych ścianach budynków, studniach i płotach. W Zalipiu znajduje się obecnie około dwadzieścia malowanych domów. Prace zalipiańskich artystek znajdują się m.in. w Zagrodzie Felicji Curyłowej, która jest filią tarnowskiego Muzeum Etnograficznego oraz w Gminnym Ośrodku Kultury „Dom Malarek” w Zalipiu, powstałym w 1978.

Kościół św. Józefa Oblubieńca w Zalipiu - Kościół parafialny pod wezwaniem św. Józefa został poświęcony w 1949 roku. Kościół jest jednonawowy i ma niecodzienny wystrój. Zaprojektowane przez tarnowskiego malarza J. Szuszkiewicza. W warto zobaczyć kościele ściany wypełnione kompozycjami kwiatowymi z których część została wykonana przez malarki pod kierunkiem F. Curyłowej.(w 1966 r.) oraz późniejsze kompozycje powstałe podczas odnawiania kościoła w 2008 roku.z inicjatywy Dyrektora Domu Malarek Wandy Chlastawy. Podziwiając zalipiańską świątynię, należy zwrócić szczególną uwagę na kaplicę pod wezwaniem św. Błażeja. Ma ona charakter zalipiańskiej twórczości, są tam różnorodne kompozycje motywów kwiatowych wykonane przez zespół malarek. Ołtarz złożony jest z trzech obrazów okresu z przed I wojny światowej udekorowanych kwiatami z bibuły. Obrazy są wkomponowane w malowidła o charakterze ołtarzowym. Antepedium ołtarzowe zostało urządzone ze skrzyni, którą malowała śp. Felicja Curyłowa, a odnowiona została przez pracownice Domu Malarek. Menza ołtarzowa została pokryta obrusem

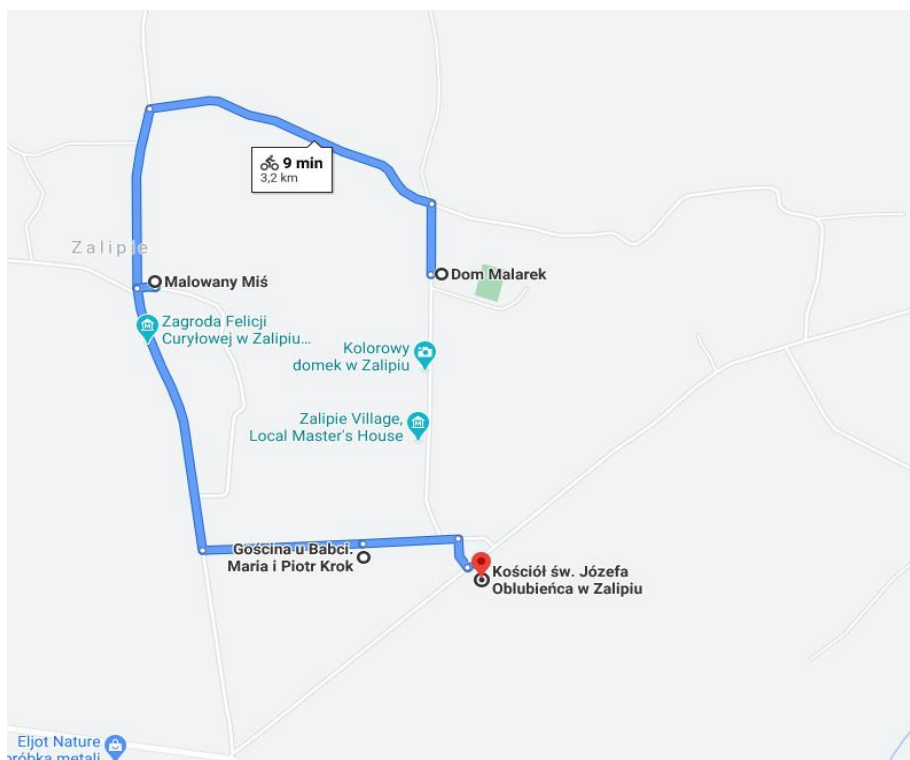
haftowanym w zalipiańskie kwiaty, na której znajduje się przedsoborowe wyposażenie ołtarza oraz figura św. Błażeja. Wyeksponowane są tam unikatowe ornaty haftowane w kwiaty.

Relacja wycieczki: https://drive.google.com/drive/folders/1_C6fZ-El5O6-GB-3ttNDvMJYNxGQ41LR?usp=sharing

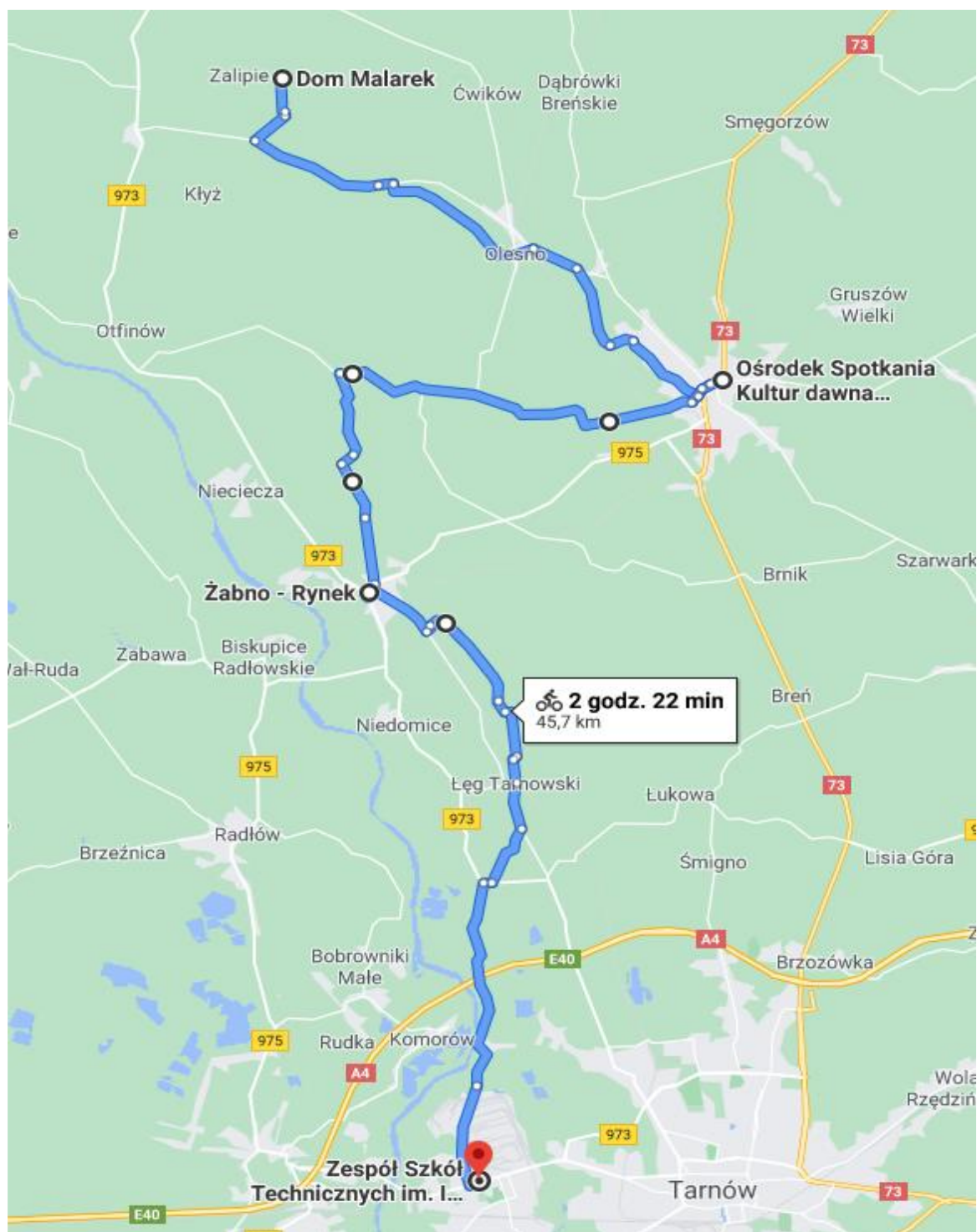
Ikona wyjazdu:



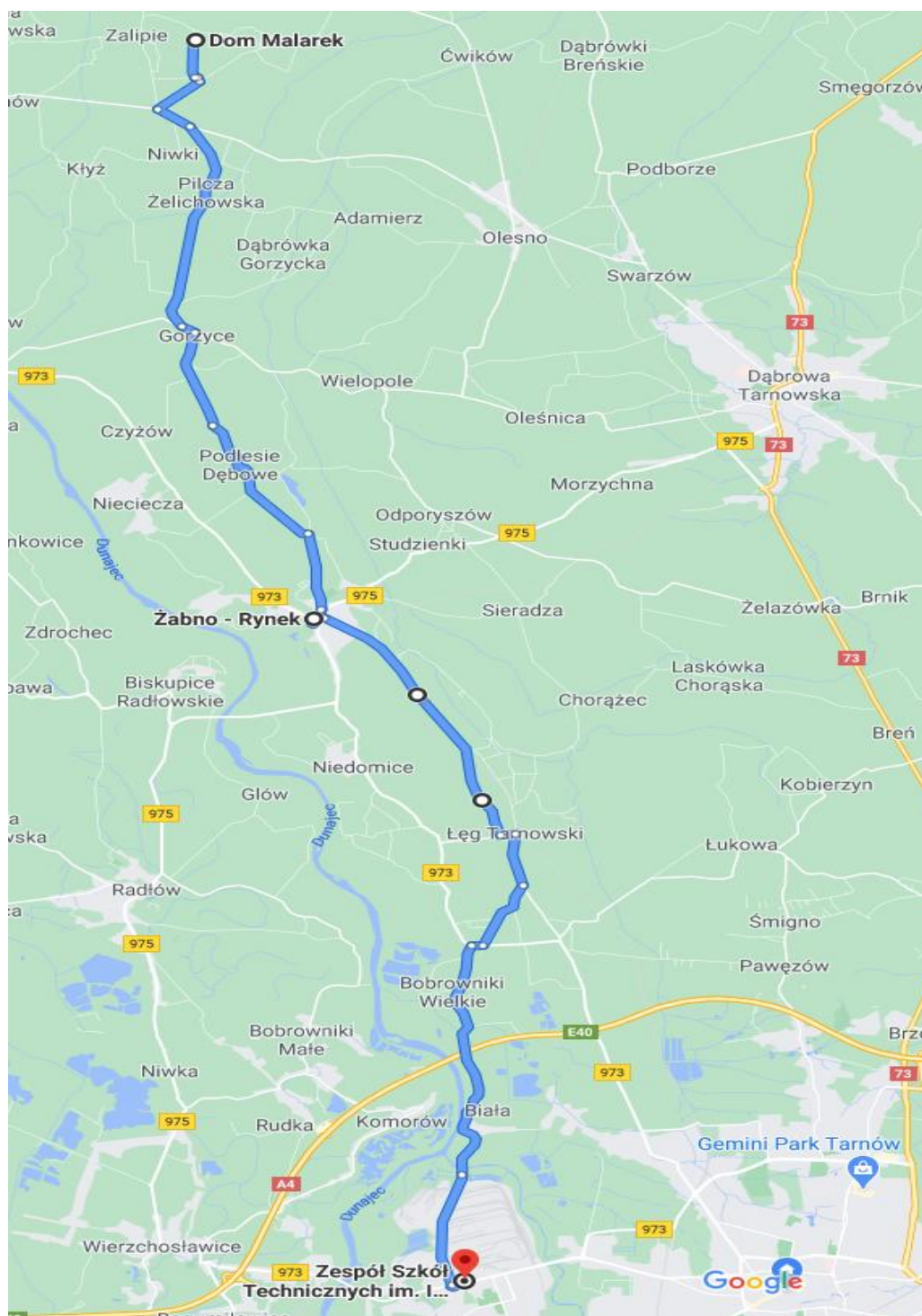
Mapki poglądowe



Ilustracja 1: Odcinek po Zalipiu



Ilustracja 2: Odcinek Tarnów - Żalipie



Ilustracja 3: Odcinek Zalipie - Tarnów

Rekomendowane noclegi w okolicy to: **Gościna u Babci. Maria i Piotr Krok** <https://goscina-u-babci.pl>
Rekomendowana restauracja to : **Misterium Żabno** <https://misterium.pl/menu/zabno/>

Opracowanie na zlecenie TOT: Marek Czosnyka