



TARNÓW – PERŁA RENESANSU I MALOWANA WIEŚ ZALIPIE

3 PAŹDZIERNIKA 2020



Kto choć raz zobaczył Tarnów, nie potrafi oprzeć się urokowi jego galicyjskiej atmosfery. To nie tylko wyjątkowa uroda Starego Miasta, w którym zachowały się uliczki w średniowiecznym planie, gotyckie i renesansowe budowle, fragmenty murów obronnych. To także szczególny duch, który odróżnia stare grody południa od reszty Polski...

Zalipie jest nazywane najpiękniejszą wsią w Polsce. Niezależnie od pory roku można tu rozkoszować się niezwykłymi widokami, cieszyć oczy i duszę fantazyjnie skomponowanymi bukietami kwiatów, które zdobią wszystko, co można pomalować: domy, ściany mieszkań, sprzęty, serwetki, odzież, obory, studnie, płoty a nawet psie budy.

Ramowy program wycieczki:

- 09:00 wyjazd z Krakowa z przystanku turystycznego na ul. Pawiej 18a
(współrzędne GPS przystanku: 50°03'58.8"N 19°56'42.6"E)
- 10:30 zwiedzanie Tarnowa z przewodnikiem: szlak renesansu z tarnowską Starówką, Bazyliką Katedralną i Ratuszem
- 12:30 przerwa na posiłek i zakup pamiątek
- 13:15 spotkanie pod Tarnowskim Centrum Informacji (Rynek 7) i wspólny powrót do mikrobusa
- 13:30 przejazd do Zalipia
- 14:00 zwiedzanie Zalipia z lokalną przewodniczką-malarką zalipiańską, poznanie historii tradycji malowania chat, wizyta w kilku gospodarstwach by zobaczyć z bliska - na zewnątrz i wewnątrz - zalipiańskie malunki. Po zwiedzaniu mini-warsztaty zalipiańskiego malowania: każdy z uczestników wycieczki będzie mógł sobie pod okiem zalipiańskiej malarki przygotować własnoręcznie pamiątkę z Zalipia
- 17:00 wyjazd w drogę powrotną do Krakowa
- ok. 19:00 powrót do Krakowa na ul. Pawią

„Zwiedzaj Tarnów i region – pieszo, rowerem i bussem”



Nasze zwiedzanie Tarnowa zaczniemy od przystanku na ul. Goldhammera skąd udamy się w kierunku tarnowskiej starówki mijając po drodze pomnik Jana Szczepanika – „polskiego Edisona”, plac Węgierski z pomnikiem Gen. Bema i murałem z fragmentem „Panoramy Siedmiogrodzkiej”. Swoje kroki skierujemy do Bazyliki Katedralnej – najbardziej reprezentatywnego zabytku Tarnowa. Powstała ona w XIV w. w duchu gotyku, a swój obecny neogotycki wygląd otrzymała po renowacji i przebudowie po koniec XIX w. Wewnątrz świątyni znajdują się gotycko-renesansowe nagrobki przedstawicieli rodu Tarnowskich oraz barokowy nagrobek Ostrońskich, które słusznie uchodzą za jedno z najwybitniejszych dzieł sztuki w Polsce. Pomnik nagrobny Barbary z Tęczyńskich Tarnowskiej jest uważany za najpiękniejszą rzeźbę przedstawiającą kobietę, doby renesansu w całej Europie, a natomiast piętrowy pomnik hetmana Jana Tarnowskiego i jego syna Krzysztofa uważa się

za najbardziej monumentalny. Po wyjściu z Katedry udamy się do zaułku, w którym znajduje się Dom Mikołajowski – jedna z najpiękniejszych i najstarszych kamieniczek w Tarnowie. Mające tutaj swoją siedzibę Muzeum Diecezjalne jest najstarszym tego typu muzeum w Polsce. Następnie udamy się na Rynek zlokalizowany w centralnej części wzgórza miejskiego na terenie lekko obniżającym się w kierunku południowym. Od początku stanowił on miejsce koncentrowania się życia publicznego i handlowego. Był miejscem wielu ważnych, także i tych tragicznych, jak pożar w XV w. czy masowe morderstwa tarnowskich Żydów dokonane przez oprawców hitlerowskich w ramach tzw. „pierwszej akcji” w 1942 r. Zwieńczenie Rynku stanowi Ratusz, którego wysokość wynosi od płyty rynku do szczytu attyki 18 metrów, zaś wysokość wieży 30 metrów. Po trudach zwiedzania należy się odpoczynek, dlatego korzystając z licznych kawiarni i restauracji znajdujących się na tarnowskim Rynku i starówce zrobimy sobie przerwę w naszej wycieczce na posiłek i zakup pamiątek.



Następnie, obdarowani materiałami informacyjnymi przez Tarnowskie Centrum Informacji udamy się do autokaru. Podróż do Zalipia zajmie nam około 45 minut. Tam będzie na nas czekała lokalna przewodniczka a jednocześnie zalipiańska malarka, która podczas około godzinnego spaceru zwiedzania opowie nam skąd wzięta się tradycja malowania chat, jak przez lata zmieniała się technika i jak obecnie kultywowana jest tradycja. Odwiedzimy także kilka

malowanych zagród zaglądając nie tylko na ich podwórka, ale także do wnętrz domów. W Domu Malarek zobaczymy różne techniki zalipiańskiego kwiatowego wzoru nie tylko malowane, ale także wycinane, haftowane czy nawet tworzone z łusek szyszek. Na koniec udamy się do zagrody Malowany Miś gdzie pod okiem zalipiańskiej malarek będziemy mogli sami spróbować sztuki malowania kwiatów i stworzyć dla siebie niepowtarzalną pamiątkę z Zalipia.

Długość trwania wycieczki: ok. 10 h

Trudność: łatwa, dostępna także dla rodzin z wózkami dziecięcymi

Długość trasy do pokonania samochodem/autokarem: 230 km

Informacje praktyczne

- **NOCLEGI:**
 - Pokoje gościnne Tarnowskie Centrum Informacji: Tarnów, Rynek 7
 - Hotel GAL***: Tarnów, Dworcowa 5
 - Gospodarstwo Agroturystyczne „Nocleg pod brzożami”: Zalipie 119
- **GASTRONOMIA:**
 - Cafe Tramwaj: Tarnów, pl. Sobieskiego
 - Restauracja Stara Łaźnia: Tarnów, pl. Więźniów KL Auschwitz 1
 - Restauracja Różana: Tarnów, ul. Batorego 19
- **OFERTA EDUKACYJNO-KULTURALNA:**
 - Muzeum Okręgowe – Muzeum Historii Tarnowa i Regionu: Tarnów, Rynek 20-21
 - Muzeum Diecezjalne: Tarnów, pl. Katedralny 6
 - Zagroda Felicji Curyłowej: Zalipie 135

Opracowanie na zlecenie TOT:

Rafał Kowalski

VIAGGI.PL

ul. Długa 10/122

32-065 Krzeszowice

www.viaggi.pl