

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/2019/RPOWM¹

z dnia 22 stycznia 2019 r.

TARNOWSKA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie zadania pn.

*Nagranie i produkcja serii – 3 mini poradników video (spotów) wokół obiektów
wybudowanych/zmodernizowanych w ramach Projektu pn. „Wzrost atrakcyjności turystycznej
i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap I”*

wraz z przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.

(nazwa zadania)

Rodzaj zamówienia: DOSTAWA

(usługa/dostawa/robota budowlana)

I. Nazwa i adres Zamawiającego

Tarnowska Organizacja Turystyczna, KRS: 0000380404, NIP: 8733246592, REGON: 121867751, adres siedziby: ul. Wałowa 2/12, 33-100 Tarnów, adres do korespondencji: Rynek 7, 33-100 Tarnów, adres strony internetowej: www.lot.tarnow.pl, telefon: /14/ 626 83 14, adres e-mail: lottot@wp.pl,

II. Przedmiot zamówienia

1. Zapytanie ofertowe związane jest z realizacją projektu pn.: „Wzrost atrakcyjności turystycznej i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap I”, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020 w ramach 6 Osi priorytetowej Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.3 Rozwój wewnętrznych potencjałów regionu, Poddziałanie 6.3.1 Rozwój lokalnych zasobów subregionów – SPR. Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
2. Kod CPV 32354500-4 Filmy wideo.
3. Ze względu na wartość szacunkową zamówienia nieprzekraczającą kwoty 20 tys. zł netto, o której mowa w Rozdziale 6 – WSPÓLNE WARUNKI I PROCEDURY W ZAKRESIE KWALIFIKOWALNOŚCI WYDATKÓW, w sekcji 6.6. Podręcznika kwalifikowania wydatków objętych dofinansowaniem w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Wytyczne Programowe Instytucji Zarządzającej RPO WM 2014-2020, stanowiącego załącznik nr 1 do Uchwały Nr 74/17 Zarządu Województwa

¹ Tryb stosowany w przypadku zamówień o wartość szacunkowej przekraczającej kwotę 5.000 zł brutto, lecz nie większej niż kwota określona w art. 4 pkt 8 ustawy.

MR

Małopolskiego z dnia 24 stycznia 2017 r., niniejszej postępowanie prowadzone jest w trybie zapytanie ofertowe, o którym mowa w § 7 pkt 2 Regulaminu udzielania przez Tarnowską Organizację Turystyczną zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych stanowiącego załącznik do Zarządzenia nr 1/2018 Prezesa Zarządu Tarnowskiej Organizacji Turystycznej z dnia 1 marca 2018 r.

4. Zapytanie ofertowe podlega publikacji na stronie internetowej Zamawiającego www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym.
5. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.
6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:
 - 1) Przedmiotem zamówienia jest nagranie i produkcja serii – 3 (trzech) mini poradników video (spotów) wokół obiektów wybudowanych/zmodernizowanych w ramach projektu wraz z przeniesieniem do nich na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.
 - 2) Spoty mają przedstawiać obiekty wybudowane/zmodernizowane w ramach Projektu, tj. 11 następujących inwestycji (zadania) zlokalizowanych na terenie Subregionu Tarnowskiego, tj.:
 - a) Zadanie 1: Modernizacja wieży widokowej w Jodłówce Tuchowskiej wraz z zagospodarowaniem terenu wokół niej (Gmina Tuchów),
 - b) Zadanie 2: Budowa stancji rowerowej w miejscowości Lubinka (Gmina Pleśna),
 - c) Zadanie 3: Zagospodarowanie terenu w Łowczówku (Gmina Pleśna),
 - d) Zadanie 4: Rozwój infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej na terenie Gminy Szczurowa (Szałas myśliwski – Gmina Szczurowa)
 - e) Zadanie 5: Budowa altany rekreacyjnej w Ryglicach wraz z drogą wewnętrzną oraz wyposażeniem (Gmina Ryglice),
 - f) Zadanie 6: Budowa wieży widokowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą w miejscowości Iwkowa (Gmina Iwkowa),
 - g) Zadanie 7: Budowa Rotundy – Centralnego Punktu Informacyjnego „ŹRÓDLANEGO SZLAKU” na terenie parku w centrum miejscowości Gromnik (Gmina Gromnik),
 - h) Zadanie 8: Budowa ścieżki rowerowej w miejscowości Zakliczyn (Gmina Zakliczyn),
 - i) Zadanie 9: Grodzisko – Miejski Park Zieleni i Wypoczynku w miejscowości Czchów – zwiększenie atrakcyjności Gminy Czchów poprzez aranżację Wzgórza Zamkowego (Gmina Czchów),
 - j) Zadanie 10-11: Budowa infrastruktury do obsługi turystyki rowerowej w gminie Ciężkowice poprzez budowę wiosek rowerowych w miejscowościach Jastrzębia i Bruśnik (Gmina Ciężkowice).
 - 3) Specyfikacja spotów
 - a) 1 spot obejmie średnio 4 inwestycje (zadania),
 - b) Czas trwania 1 spotu: od 1 minuty do 3 minut,
 - c) Wyprodukowane spoty muszą być przygotowane w zakresie wymogów technicznych do publicznej emisji w telewizji i Internecie, wykonane w rozdzielczości HD, za pomocą profesjonalnej kamery produkcyjnej o wymiennej optyce, z sensorem Super35, z możliwością zapisu w trybie RAW lub kodeku ProRes 422, w rozdzielczości minimum 4K. Video dynamiczne, z ujęciami z góry (dron),
 - d) Plansze na początku i na końcu spotów muszą uwzględniać tekst i zdjęcia przesłane przez Zamawiającego oraz logotypy graficzne wg. wzorów oraz wytycznych ujętych w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji

i promocji (dla umów podpisanych do 31 grudnia 2017 r.), Księdze identyfikacji wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020, Systemie Identyfikacji Wizualnej Województwa Małopolskiego. Zamawiający prześle na adres poczty elektronicznej Wykonawcy tekst i zdjęcia do umieszczenia na planszach na początku i na końcu spotów.

- e) Głosy lektorów oraz napisy użyte w spocie muszą być języku polskim.
- f) Podkład muzyczny (ścieżki dźwiękowe) użyty do produkcji spotów musi być odpowiedni do obrazu, z wyrazistą i dynamiczną muzyką.

Podkład muzyczny (ścieżki dźwiękowe) i głosy lektorów użyte do produkcji spotów wymagają akceptacji Zamawiającego.

4) Pozostałe wymagania dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia.

- a) Wykonawca nagra i wyprodukuje spoty zgodnie z wymaganiami określonymi w pkt 6 ppkt 1 – 3 oraz na podstawie ostatecznie zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariuszy, z wykorzystaniem zaakceptowanych przez Zamawiającego podkładów muzycznych i głosów lektorów.
- b) Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego konsultowania z Zamawiającym kwestii dotyczących propozycji scenariuszy spotów, podkładów muzycznych i głosów lektorów oraz do bieżącego uwzględniania sugestii i poprawek zgłaszanych w tym zakresie przez Zamawiającego.
- c) Wyprodukowane spoty Wykonawca dostarczy na adres poczty elektronicznej Zamawiającego w terminie umożliwiającym ostateczny odbiór wszystkich spotów objętych przedmiotem zamówienia przed upływem terminu wykonania przedmiotu zamówienia, tj. przed dniem 18 lutego 2019 r.
- d) Zamawiający przystąpi do czynności odbioru spotów w terminie do 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania.
- e) Miejscem odbioru spotów będzie siedziba Zamawiającego.
- f) Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem zamówienia.

5) Przeniesienie autorskich praw majątkowych do spotów

- a) Spoty muszą być oryginalnymi utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a Wykonawcy przysługiwać muszą do tych utworów w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe w zakresie koniecznym do wykonania zamówienia. Utwory te muszą być wolne od wad prawnych, nie naruszać praw osób trzecich oraz nie być ograniczone w żadnym zakresie.
- b) W ramach wynagrodzenia podanego w ofercie Wykonawcy, z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów składających się na przedmiot zamówienia umowy, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, całość majątkowych praw autorskich do spotów na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Szczegółowe postanowienia dotyczące **przeniesienia przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do spotów określa projekt umowy stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego.**

6) Warunki płatności wynagrodzenia

- a) Za wykonanie przedmiotu umowy, w tym za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do spotów Wykonawca otrzyma wynagrodzenie podane w złożonej przez siebie ofercie. Wynagrodzenie to pokrywa wszelkie koszty związane z wykonaniem i dostarczeniem przedmiotu zamówienia, w tym wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do spotów.
- b) Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury/rachunku wyłącznie po wykonaniu całego przedmiotu umowy potwierdzonym podpisaniem przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołem odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem zamówienia.
- c) Zapłata wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy nastąpi jednorazowo przelewem w terminie 7 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo sporządzonej faktury/rachunku, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na tej fakturze/rachunku.
- d) Za dzień zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego

7) Pozostałe warunki realizacji przedmiotu zamówienia

Pozostałe warunki realizacji przedmiotu zamówienia, w tym kary umowne, prawo do odstąpienia od umowy, określa **projekt umowy** stanowiący **załącznik nr 2** do niniejszego zapytania ofertowego

7. Nie dopuszcza się/ ~~dopuszcza się~~² składania ofert częściowych.
8. Nie dopuszcza się/ ~~dopuszcza się~~³ składania ofert wariantowych.

III. Termin wykonania zamówienia

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia ustala się od dnia podpisania umowy **do dnia 18 lutego 2019 r.**
2. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem zamówienia.

IV. Warunki udziału w postępowaniu i opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków (o ile dotyczy):

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.
 - 2) złożą prawidłowo sporządzoną ofertę.
 - 3) spełniają następujące warunki udziału w postępowaniu:
 - a) posiadają kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.

Zamawiający nie stawia warunku w tym zakresie/~~Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże⁴, że posiada wymagane kompetencje lub uprawnienia~~.....⁵

Weryfikacja ww. warunku nastąpi na podstawie oświadczenie Wykonawcy złożonego w ofercie.

- b) posiadają zdolność techniczną lub zawodową w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.

² Skreślić niepotrzebne.

³ Skreślić niepotrzebne.

⁴ Skreślić niepotrzebne.

⁵ Wpisać jakie: w szczególności: koncesje, zezwolenia, licencje lub jest wpisany do jednego z rejestrów zawodowych lub handlowych, prowadzonych w państwie członkowskim Unii Europejskiej, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, a w przypadku zamówienia na usługi – wykonawca ma status członka w określonej organizacji, od którego uzależnione jest prawo do świadczenia nabywanej przez zamawiającego usługi w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

Zamawiający nie stawia warunku w tym zakresie/~~Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże⁶, że~~

c) znajdując się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia; Zamawiający nie stawia warunku w tym zakresie/~~Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże⁷, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż~~⁸ zł:

2. Zamawiający dokona oceny spełniania ww. warunków udziału w postępowaniu na zasadzie „spełnia- nie spełnia” na podstawie załączonych wraz z ofertą oświadczeń i dokumentów aktualnych na dzień składania ofert.
3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunki określone w ust. 1 ppkt 3 lit. a - c winien spełniać co najmniej jeden Wykonawca lub wszyscy Wykonawcy wspólnie. Warunek określony w ppkt 1 powinien spełniać każdy z Wykonawców samodzielnie.

V. Opis sposobu przygotowania oferty

1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta musi obejmować cały przedmiot zamówienia i odpowiadać treści niniejszego zapytania ofertowego.
3. Ofertę należy sporządzić w języku polskim na maszynie, komputerze lub czytelnym pismem ręcznym poprzez wypełnienie FORMULARZA OFERTY według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.
4. Dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być przedstawiane w formie oryginałów lub poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem kopii.
5. Oferta oraz pozostałe dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez osobę(y) uprawnioną(e) do zaciągania zobowiązań cywilnoprawnych w imieniu Wykonawcy. Wszelkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany mają być parafowane przez osobę podpisującą ofertę.
6. Jeżeli osobą podpisującą ofertę nie jest osoba upoważniona, w szczególności na podstawie odpisu z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo. Pełnomocnictwo w sposób jednoznaczny ma określać do jakich czynności upoważniona jest osoba. Pełnomocnictwo ma być podpisane przez osobę upoważnioną do zaciągania zobowiązań cywilno-prawnych w imieniu Wykonawcy. Pełnomocnictwo należy złożyć w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

VI. Termin i miejsce składania ofert

1. Ofertę należy złożyć w terminie **do dnia 29 stycznia 2019 r. do godziny 12.00 włącznie**.
2. Decydujące znaczenie dla zachowania terminu, o którym mowa w pkt 1 ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego.
3. Ofertę należy złożyć Zamawiającemu:

⁶ Skreślić niepotrzebne

⁷ Skreślić niepotrzebne

⁸ Podać wymaganą wysokość ubezpieczenia.

MR

- 1) osobiście lub pocztą w formie papierowej **na adres: Tarnowska Organizacja Turystyczna, ul. Wałowa 2/12, 33-100 Tarnów** – w takim wypadku ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, na której należy umieścić nazwę i adres Zamawiającego, nazwę i adres Wykonawcy oraz nazwę zadania, na które składana jest oferta, lub
 - 2) w formie elektronicznej przesyłając **na adres e-mail Stowarzyszenia: lottot@wp.pl** wypełniony i podpisany skan oferty zapisany w formacie PDF.
4. Opakowanie oferty należy opisać następująco:

Nadawca: Pełna nazwa i dokładny adres Wykonawcy – dopuszcza się czytelny odcisk pieczęci.
„Oferta na zadanie – Nagranie i produkcja serii – 3 mini poradników video (spotów) wokół obiektów wybudowanych/zmodernizowanych w ramach projektu waz z przeniesieniem do nich na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.”

UWAGA:

- W przypadku składania oferty przez pocztę kurierską kopertę zewnętrzną należy opisać w ten sam sposób.
- W przypadku składania oferty w formie elektronicznej tytuł e-mail zawierającego ofertę należy opisać w ten sam sposób.

Skutki zaadresowania koperty lub zaadresowania i zatytułowania e-maila zawierającego ofertę niezgodnie z powyższym opisem ponosi Wykonawca. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nieprawidłowego oznakowania koperty, e-mail zawierającego ofertę lub brak którejkolwiek informacji podanych w niniejszym punkcie

5. Wykonawca przed upływem terminu składania ofert może dokonywać zmian, uzupełnień oferty (w trybie przewidzianym dla jej przygotowania i złożenia) lub wycofać ofertę (składając Zamawiającemu w tym zakresie oświadczenie na piśmie).

VII. Miejsce i termin otwarcia ofert

1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego, w dniu **29 stycznia 2019 r. o godzinie 12.30**.
2. Niezwłocznie po otwarciu ofert Zamawiający przystąpi do ich badania pod względem zgodności z warunkami niniejszego zapytania ofertowego.
3. Z przebiegu postępowania Zamawiający sporządza protokół.

VIII. Kryterium oceny ofert

1. Zamawiający przeprowadza ocenę ofert złożonych przez Wykonawców zgodnie z wymaganiami opisanymi w zapytaniu ofertowym.
2. Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
Cena (C)	100 %	50 punktów

- 1) Zasady oceny kryterium "Cena" (C).

Punkty za kryterium cena będą obliczone wg poniższego wzoru:

MP

$$P_i(C) = \frac{C_{\min}}{C_i} \cdot \text{Max}(C)$$

gdzie:

Pi (C)	ilość punktów jakie otrzyma oferta "i" za kryterium "Cena";
Cmin	najniższa cena spośród wszystkich ważnych i nieodrzuconych ofert;
Ci	cena oferty "i";
Max (C)	maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za kryterium "Cena".

3. Ostateczna ocena punktowa oferty.

- 1) Ocena punktowa oferty "i" będzie zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku.
- 2) Zamawiający udzieli zamówienia temu Wykonawcy, który uzyska najwyższą liczbę punktów w ostatecznej ocenie.
- 3) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, niepodlegająca odrzuceniu, która po zsumowaniu punktów przyznanych w ww. kryterium otrzyma największą liczbę punktów.
- 4) Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z ceną niższą.
- 5) Jeżeli w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytanie ofertowego, w którym jedynym kryterium oceny ofert jest cena, nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że złożono oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Oferty dodatkowe nie mogą zawierać cen wyższych niż zaoferowane w pierwotnie złożonych ofertach.
- 6) Przed zawarciem umowy Zamawiający może prowadzić dodatkowe negocjacje z Wykonawcą, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą lub z dwoma Wykonawcami, których oferty zostały ocenione najwyżej, w szczególności jeśli oferty przekroczą kwoty, które Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia lub zaproponowane ceny w rażąco sposób odbiegają od cen rynkowych. Jeżeli najniższa złożona oferta przekracza cenę zakontraktowaną w budżecie, Zamawiający przeprowadzi ze wszystkimi wykonawcami negocjacje. Jeśli w wyniku negocjacji dojdzie do zmiany treści ofert, Wykonawca zobowiązany jest złożyć ofertę ostateczną w terminie 2 dni roboczych od dnia zakończenia negocjacji

IX. Termin związania ofertą

Termin związania ofertą wynosi 30 dni licząc od upływu terminu składania ofert.

X. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami i osoby uprawnione w imieniu Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcami

1. W postępowaniu oferty, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie/faksem/poprzez e-mail.
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień i uzupełnień dotyczących treści złożonych ofert. Zamawiający może żądać uzupełnienia lub poprawienia m.in. oświadczeń, pełnomocnictw, oczywistych błędów rachunkowych.

3. Osobą uprawnioną do kontaktów się z Wykonawcami w sprawie niniejszego zapytania ofertowego jest: Agnieszka Mazur, tel. 14 626 83 14, e-mail: lottot@wp.pl.
4. Wykonawca w toku postępowania może zwracać się do Zamawiającego z pytaniami o wyjaśnienie treści niniejszego zapytania. Odpowiedź zostanie wysłana do Wykonawcy zadającego pytanie oraz zamieszczona na stronie internetowej www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym. Wyjaśnienia zamieszczane na stronie internetowej nie będą wskazywać ani identyfikować podmiotu zadającego pytanie. Zamawiający zastrzega możliwość pozostawienia pytania bez odpowiedzi w sytuacji jego złożenia w terminie krótszym niż 3 dni przed terminem składania ofert.

XI. Oferty niepodlegające rozpatrzeniu i odrzucone

1. Oferty złożone po terminie składania ofert, niepodpisane, nieczytelne lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
2. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:
 - 1) Wykonawca nie spełnia warunków udziału w postępowaniu określonych w zapytaniu ofertowym,
 - 2) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów,
 - 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
 - 4) jest niezgodna z zapytaniem ofertowym, w tym zawiera omyłki powodujące istotne rozbieżności z treścią zapytania ofertowego,
 - 5) została złożona przez Wykonawcę, który w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania z powodu okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność nie wykonał zawartej z Zamawiającym umowy w sprawie zamówienia publicznego lub wykonał ją nienależycie, lub został zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej,
 - 6) została złożona przez Wykonawcę, z którym Zamawiający rozwiązał albo wypowiedział, albo odstąpił od umowy w sprawie zamówienia publicznego, z powodu okoliczności, za które Wykonawca ten ponosi odpowiedzialność, jeżeli rozwiązanie albo wypowiedzenie umowy albo odstąpienie od niej nastąpiło w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania.

XII. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza spośród ofert zebranych **zostanie zawarta umowa zgodna z projektem stanowiącym załącznik nr 2** do niniejszego zapytania ofertowego.
2. O wyborze oferty w wyniku postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego Zamawiający zawiadomi niezwłocznie na piśmie, ~~za pomocą faksu~~ lub drogą elektroniczną Wykonawcę, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza spośród ofert zebranych.
3. Zamawiający przewiduje zawarcie umowy w swojej siedzibie.
4. Jeżeli Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający może podpisać umowę z kolejnym Wykonawcą, którego oferta w postępowaniu uzyskała kolejno najwyższą liczbę punktów.

XIII. Zmiana zapytania ofertowego

ML

Przed upływem terminu składania ofert zapytanie ofertowe może zostać przez Zamawiającego zmienione bez podawania przyczyn. W takim wypadku Zamawiający przedłuży termin składania ofert o niezbędny czas, jeżeli będzie to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych w zapytaniu ofertowym zmian. Zmienione zapytanie ofertowe Zamawiający niezwłocznie opublikuje na stronie internetowej www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym.

XIV. Unieważnienie postępowania

Zamawiający jest uprawniony do odwołania postępowania lub jego zamknięcia bez wybrania którejkolwiek z ofert i bez podawania przyczyn, w szczególności, gdy oferta najkorzystniejsza przekracza kwotę jaką Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. W takim wypadku Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego. Informację o zamknięciu postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego bez dokonania wyboru oferty Zamawiający niezwłocznie opublikuje na stronie internetowej www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym.

XV. Informacje dodatkowe

1. Informację o zamknięciu postępowania prowadzonego w trybie zapytania ofertowego bez dokonania wyboru oferty Zamawiający niezwłocznie opublikuje na stronie internetowej www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym.
2. Informację o udzieleniu zamówienia w trybie zapytania ofertowego Zamawiający zamieszcza się na stronie internetowej www.lot.tarnow.pl w zakładce poświęconej zapytaniom ofertowym, niezwłocznie po zawarciu umowy. W informacji o udzieleniu zamówienia podaje się przedmiot, zamówienia, nazwę (firmę) albo imię i nazwisko, siedzibę wybranego Wykonawcy, a także cenę wybranej oferty.

XVI. Wykaz załączników do niniejszego zapytania.

- 1) Formularz oferty,
- 2) Projekt umowy.

PREZES ZARZĄDU
Tarnowska Organizacja Turystyczna

Marek Potach

.....
Podpis Kierownika Zamawiającego

....., dniar.

FORMULARZ OFERTY

Niniejszym składamy ofertę w odpowiedzi na zapytanie ofertowe nr 1/2019/RPOWM z dnia 22 stycznia 2019 r. w prowadzonym przez Tarnowską Organizację Turystyczną postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie zadania pn. **Nagranie i produkcja serii – 3 mini poradników video (spotów) wokół obiektów wybudowanych/zmodernizowanych w ramach Projektu pn. „Wzrost atrakcyjności turystycznej i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap I” wraz z przeniesieniem na Zamawiającego autorskich praw majątkowych.**

Nazwa Wykonawcy <i>(spółki cywilne podają nazwy i adresy wszystkich wspólników)</i>			
NIP:			
KRS			
Siedziba Wykonawcy	ul:	Nr:	
	kod:	miejscowość:	
Adres do korespondencji	ul:	Nr:	
	kod:	miejscowość:	
Tel. Fax:			
e-mail:			
Osoba do kontaktów			Tel.:
			e-mail:

1. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia na zasadach określonych w zapytaniu ofertowym za:

CENĘ BRUTTO:⁹ zł, w tym **PODATEK VAT** w wysokości %.

Powyższa cena brutto oferty zawiera wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania całości przedmiotu zamówienia, w tym wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do spotów.

2. Oświadczamy, że:
- 1) zapoznaliśmy się z warunkami udziału w postępowaniu i wymaganiami podanymi w zapytaniu ofertowym i przyjmujemy je bez zastrzeżeń,
 - 2) spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w zapytaniu ofertowym,
 - 3) przedmiot zamówienia wykonamy zgodnie z warunkami określonymi w zapytaniu ofertowym i w projekcie umowy,
 - 4) przedmiot zamówienia wykonamy w terminie określonym w zapytaniu ofertowym,
 - 5) uważamy się związani ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert,

⁹ Cenę brutto oferty należy podać w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

- 6) w przypadku wyboru naszej oferty jako najkorzystniejszej zobowiązujemy się do podpisania umowy wg jej projektu stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego, w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego,
 - 7) informujemy, że wybór naszej oferty ~~(nie będzie/będzie)~~¹⁰ prowadzić do powstania u niego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług (VAT odwrócony).
3. Do oferty załączamy następujące dokumenty stanowiące integralną część oferty: (należy wymienić wszystkie załączone załączniki – jeśli wymagane zgodnie z zapytaniem ofertowym):
- 1)
 - 2)

.....
Podpis osoby/ osób uprawnionych do
zaciągania zobowiązań cywilno-prawnych
w imieniu Wykonawcy

¹⁰ Niepotrzebne skreślić. W przypadku, gdy wybór oferty Wykonawcy będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego (VAT odwrócony) – ofertę należy uzupełnić o informację zawierającą: zakres (nazwa i rodzaj) usługi objętej VAT odwróconym, symbol PKWiU oraz wartość tej usługi bez kwoty podatku VAT).

pen

UMOWA (Projekt) nr
Nagranie i produkcja serii – 3 (trzech) mini poradników video (spotów)
wokół obiektów wybudowanych/zmodernizowanych w ramach Projektu pn. „Wzrost atrakcyjności
turystycznej i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap I” wraz z przeniesieniem na Zamawiającego
autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu 2019 r. w Tarnowie pomiędzy:

Stowarzyszeniem pod nazwą Tarnowska Organizacja Turystyczna z siedzibą ul. Wałowa 2, lok. 12, 33–100 Tarnów, wpisaną Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000380404, , NIP: 8733246592, reprezentowanym przez:

- 1),
- 2),

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

.....¹ ul.,, NIP:,
zwanym dalej „Wykonawcą”,

ww. zwani dalej łącznie „Stronami”.

Umowa zostaje zawarta w wyniku wyboru oferty Wykonawcy z dnia r. w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonym w formie ZAPYTANIE OFERTOWE nr 1/2019/RPOWM z dnia , w ramach realizowanego przez Zamawiającego projektu pn. „Wzrost atrakcyjności turystycznej i rekreacyjnej Subregionu tarnowskiego etap I” dofinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020 w ramach 6 Osi priorytetowej Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.3 Rozwój wewnętrznych potencjałów regionu, Poddziałanie 6.3.1 Rozwój lokalnych zasobów subregionów – SPR. Projekt współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest nagranie i produkcja przez Wykonawcę serii – 3 (trzech) mini poradników video (spotów) wokół obiektów wybudowanych/zmodernizowanych w ramach Projektu wraz z przeniesieniem do nich na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, zgodnie z warunkami zawartymi w niniejszej umowie, zapytaniu ofertowym nr 1/2019/RPOWM i ofercie Wykonawcy.
2. Spoty będą przedstawiać obiekty wybudowane/zmodernizowane w ramach Projektu, tj. 11 następujących inwestycji zlokalizowanych na terenie Subregionu Tarnowskiego, tj.:
 - 1) Zadanie 1: Modernizacja wieży widokowej w Jodłówce Tuchowskiej wraz z zagospodarowaniem terenu wokół niej (Gmina Tuchów),
 - 2) Zadanie 2: Budowa stacji rowerowej w miejscowości Lubinka (Gmina Pleśna),

¹ *Obligatoryjna Klauzula informacyjna (art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1), dla umów cywilnoprawnych (zlecenia, o dzieło, itp.) z osobami fizycznymi nieprowadzącymi działalności gospodarczej lub prowadzącymi działalność gospodarczą.*

- 3) Zadanie 3: Zagospodarowanie terenu w Łowczówku (Gmina Pleśna),
 - 4) Zadanie 4: Rozwój infrastruktury turystycznej i rekreacyjnej na terenie Gminy Szczurowa (Ształas myśliwski – Gmina Szczurowa)
 - 5) Zadanie 5: Budowa altany rekreacyjnej w Ryglicach wraz z drogą wewnętrzną oraz wyposażeniem (Gmina Ryglice),
 - 6) Zadanie 6: Budowa wieży widokowej wraz z infrastrukturą towarzyszącą w miejscowości Iwkowa (Gmina Iwkowa),
 - 7) Zadanie 7: Budowa Rotundy – Centralnego Punktu Informacyjnego „ŹRÓDLANEGO SZLAKU” na terenie parku w centrum miejscowości Gromnik (Gmina Gromnik),
 - 8) Zadanie 8: Budowa ścieżki rowerowej w miejscowości Zakliczyn (Gmina Zakliczyn),
 - 9) Zadanie 9: Grodzisko – Miejski Park Zieleni i Wypoczynku w miejscowości Czchów – zwiększenie atrakcyjności Gminy Czchów poprzez aranżację Wzgórza Zamkowego (Gmina Czchów),
 - 10) Zadanie 10-11: Budowa infrastruktury do obsługi turystyki rowerowej w gminie Ciężkowice poprzez budowę wiosek rowerowych w miejscowościach Jastrzębia i Bruśnik (Gmina Ciężkowice).
3. Spoty będą nagrane i wyprodukowane według następującej specyfikacji:
- 1) 1 spot obejmie średnio 4 inwestycje (zadania),
 - 2) Czas trwania 1 spotu: od 1 minuty do 3 minut,
 - 3) Spoty muszą być przygotowane w zakresie wymogów technicznych do publicznej emisji w telewizji i Internecie oraz wykonane w rozdzielczości HD, za pomocą profesjonalnej kamery produkcyjnej o wymiennej optyce, z sensorem Super35, z możliwością zapisu w trybie RAW lub kodeku ProRes 422, w rozdzielczości minimum 4K. Video dynamiczne, z ujęciami z góry (dron),
 - 4) Plansze na początku i na końcu spotów muszą uwzględniać tekst i zdjęcia przesłane przez Zamawiającego oraz logotypy graficzne wg. wzorów oraz wytycznych ujętych w Podręczniku wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji (dla umów podpisanych do 31 grudnia 2017 r.), KSIĘDZE IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020, Systemie Identyfikacji Wizualnej Województwa Małopolskiego,
 - 5) Głosy lektorów oraz napisy użyte w spocie muszą być języku polskim,
 - 6) Podkład muzyczny (ścieżki dźwiękowe) użyte do produkcji spotów muszą być odpowiednie do obrazu, z wyrazistą i dynamiczną muzyką,
 - 7) Podkład muzyczny (ścieżki dźwiękowe) i głosy lektorów użyte do produkcji spotów wymagają akceptacji Zamawiającego.

§ 2.

1. Spoty zostaną wyprodukowane przez Wykonawcę na podstawie ostatecznie zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariuszy spotów, z wykorzystaniem zaakceptowanych przez Zamawiającego podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) i głosów lektorów. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącego konsultowania z Zamawiającym wątpliwości dotyczących przygotowywanych propozycji scenariuszy spotów, podkładów muzycznych i głosów lektorów oraz do bieżącego uwzględniania sugestii i poprawek zgłaszanych w tym zakresie przez Zamawiającego
2. Wykonawca w terminie 4 dni od dnia zawarcia umowy przedstawi do akceptacji na adres poczty elektronicznej Zamawiającemu@..... propozycje scenariuszy spotów wraz z propozycją podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) i głosów lektorów.
3. Zamawiający w terminie 1 dnia roboczego od dnia otrzymania propozycji scenariuszy spotów wraz z propozycją podkładów muzycznych i głosów lektorów dokona ich akceptacji lub zgłosi Wykonawcy w tym zakresie zastrzeżenia wraz z żądaniem dokonania zmian, co Wykonawca ma obowiązek uwzględnić. W tym celu Zamawiający prześle stosowną informację na adres poczty elektronicznej Wykonawcy@.....
4. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego zastrzeżeń Wykonawca w terminie 2 dni roboczych od dnia ich otrzymania przekaże na adres poczty elektronicznej Zamawiającemu@..... do akceptacji

poprawione (uwzględniające zgłoszone przez Zamawiającego zastrzeżenia) wersje scenariuszy spotów, propozycje podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) lub głosów lektorów.

5. Jeżeli w toku dokonywania przez Zamawiającego czynności weryfikacji w stosunku do poprawionych scenariuszy spotów, propozycji podkładów muzycznych lub głosów lektorów okaże się, że Wykonawca nie uwzględnił zastrzeżeń zgłoszonych przez Zamawiającego uprzednio w trybie ust. 3, Zamawiający może, według własnego wyboru:
 - 1) ponownie żądać od Wykonawcy dokonania zmian w poprawionych scenariuszach spotów, propozycji podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) lub głosów lektorów i wyznaczyć Wykonawcy termin, **nie dłuższy jednak niż 2 dni robocze** na ich uwzględnienie i ponowne dostarczenie, lub
 - 2) od umowy odstąpić z winy Wykonawcy, **w terminie kolejnych 7 dni** bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu, i naliczyć mu karę umowną, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 5.
4. Brak uwag Zamawiającego do przekazanych przez Wykonawcę propozycji scenariuszy spotów, podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) i głosów lektorów w terminie wskazanym w ust. 3 lub ust. 5 pkt 1 oznacza ich ostateczną akceptację przez Zamawiającego.

§ 3.

1. Wykonawca nagra i wyprodukuje spoty zgodnie z wymaganiami określonymi w § 1, na podstawie ostatecznie zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariuszami, z wykorzystaniem zaakceptowanych przez Zamawiającego podkładów muzycznych i głosów lektorów, zgodnie z postanowieniami § 2.
2. Wykonawca dostarczy wyprodukowane spoty na adres poczty elektronicznej Zamawiającego@..... w terminie umożliwiającym ostateczny odbiór wszystkich spotów objętych przedmiotem umowy przed upływem terminu wykonania przedmiotu umowy, tj. **przed dniem 18 lutego 2019 r.**
3. Zamawiający przystąpi do czynności odbioru spotów **w terminie 1 dnia roboczego** od dnia ich otrzymania w sposób opisany w ust. 2. Miejscem odbioru spotów jest siedziba Zamawiającego.
4. W czasie czynności odbioru Zamawiający ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń do dostarczonych spotów i żądania w nich zmiany, jeżeli spoty nie odpowiadają zaakceptowanym przez Wykonawcę scenariuszom lub wykorzystane w nich wersje podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) lub głosów lektorów są niezgodne z wersjami zaakceptowanych przez Zamawiającego, zgodnie z postanowieniami § 2, a ponadto gdy spoty są nieprawidłowo zmontowane, albo posiadają inne usterki ilościowe lub jakościowe w zakresie treści i sposobu ich prezentacji (w tym niezgodność z wymaganiami określonymi w § 1). W tym celu Zamawiający zgłosi zastrzeżenia do dostarczonych spotów wraz z ich opisem i żądaniem ich zmiany na adres poczty elektronicznej Wykonawcy@.....
5. Wykonawca uwzględni zgłoszone przez Zamawiającego zastrzeżenia do dostarczonych spotów i **w terminie 2 dni roboczych** od dnia ich otrzymania dostarczy Zamawiającemu do ponownego odbioru poprawione wersje spotów na adres poczty elektronicznej@.....
6. Zamawiający przystąpi do czynności odbioru poprawionych spotów **w terminie 1 dnia roboczego** od dnia ich otrzymania w sposób opisany w ust. 5. Jeżeli w toku czynności ponownego odbioru spotów zostanie stwierdzone, że Wykonawca nie uwzględnił zgłoszonych przez Zamawiającego w trybie z ust. 4 zastrzeżeń, Zamawiający może, według własnego wyboru:
 - 1) ponownie żądać od Wykonawcy dokonania poprawek w dostarczonych spotach i wyznaczyć Wykonawcy termin, **nie dłuższy jednak niż 1 dzień roboczy**, na dostarczenie poprawionych spotów, lub
 - 2) od umowy odstąpić z winy Wykonawcy, **w terminie kolejnych 7 dni** bez konieczności wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu, i naliczyć mu karę umowną, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 5.
7. Brak uwag Zamawiającego do dostarczonych przez Wykonawcę spotów w terminie wskazanym w ust. 4 lub ust. 6 pkt 1 oznacza ich ostateczną akceptację przez Zamawiającego.
8. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem umowy.

11

9. Wyłącznie podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokół odbioru wszystkich spotów będzie podstawą zapłaty wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy terminowo, z zachowaniem szczególnej staranności wynikającej z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności i zgodnie z obowiązującymi normami branżowymi.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, które skieruje do wykonania przedmiotu umowy, w takim stopniu jakby to były jego własne działania lub zaniechania.
3. Zamawiający niezwłocznie po podpisaniu umowy prześle na adres poczty elektronicznej Wykonawcy tekst i zdjęcia do umieszczenia na planszach na początku i na końcu spotów.
4. Zamawiający zobowiązuje się współpracować z Wykonawcą przy realizacji umowy, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji dotyczących wykonania przedmiotu umowy.

§ 5.

1. Termin końcowy wykonania przedmiotu umowy ustala się od dnia podpisania umowy **do 18 lutego 2019 r.**
2. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem umowy, zgodnie z § 3 ust. 8 i 9.

§ 6.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe zgodne z podanym w złożonej przez siebie ofercie w kwocie **zł brutto, w tym należny podatek VAT%**.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem i dostarczeniem przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie Wykonawcy za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do spotów na warunkach określonych w umowie.
3. Zapłata na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia określonego w ust. 1 nastąpi jednorazowo przelewem w terminie 7 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo sporządzonej faktury/rachunku, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na tej fakturze/rachunku.
4. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury/rachunku wyłącznie po wykonaniu całego przedmiotu umowy i po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów objętych przedmiotem umowy, zgodnie z § 3 ust. 8 i 9.
5. Za dzień zapłaty wynagrodzenia określonego w ust. 1 przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest współfinansowane w ramach Projektu, ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego - Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020 w ramach 6 Osi priorytetowej Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.3 Rozwój wewnętrznych potencjałów regionu, Poddziałanie 6.3.1 Rozwój lokalnych zasobów subregionów – SPR.

§ 7.

1. Strony ustalają odpowiedzialność Wykonawcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych należnych Zamawiającemu w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) w razie zwłoki Wykonawcy w przedstawieniu Zamawiającemu do akceptacji propozycji scenariuszy spotów wraz z propozycją podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) i głosów lektorów w terminie określonym w § 2 ust. 3 – w wysokości po 0,5 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
 - 2) w razie zwłoki Wykonawcy w przedstawieniu Zamawiającemu do akceptacji poprawionych lub ponownie poprawionych (uwzględniających zgłoszone przez Zamawiającego zastrzeżenia) wersji scenariuszy spotów, propozycji podkładów muzycznych (ścieżki dźwiękowe) lub głosów lektorów w terminie określonym odpowiednio w § 2 ust. 4 lub ust. 5 ust. 1 - w wysokości po 0,5 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
 - 3) w razie zwłoki Wykonawcy dostarczy Zamawiającemu do ponownego odbioru poprawione wersje

- spotów w terminie określonym odpowiednio w § 3 ust. 4 lub ust. 6 pkt 1 - w wysokości po 1 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
- 4) w razie zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiot umowy w terminie końcowy, określonym w § 5 ust. 1 - w wysokości po 2 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 6 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
 - 5) w razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20 % kwoty wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 6 ust. 1.
2. W razie poniesienia przez Zamawiającego szkody przewyższającej wysokość kar umownych zastrzeżonych w umowie, Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
 3. W razie naliczenia przez Zamawiającego kary umownej, Zamawiający wystawi notę obciążeniową na kwotę naliczonej kary, co nie ogranicza Zamawiającego w możliwości potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 8.

1. Wykonawca oświadcza, że spoty objęte przedmiotem umowy są oryginalnymi utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a Wykonawcy przysługują do tych utworów w całości i na wyłączność autorskie prawa majątkowe w zakresie koniecznym do wykonania umowy i utwory te są wolne od wad prawnych, nie naruszają praw osób trzecich oraz nie są ograniczone w żadnym zakresie.
2. Wykonawca oświadcza, że w zakresie koniecznym do wykonania umowy służą mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów, przedmiotów praw pokrewnych i innych materiałów (tj. np. propozycje scenariuszy spotów, zdjęcia, podkład muzyczny - ścieżki dźwiękowe, głosy lektorów, itp.) wykorzystywanych w ramach realizacji umowy stworzonych przez osoby trzecie (w szczególności przez fotografów, kompozytorów, itp.) lub im przysługujących. Wykonawca na każde żądanie przedstawi Zamawiającemu dokumentację potwierdzającą, że nabył prawa do utworów, przedmiotów praw pokrewnych i innych materiałów, o których mowa w zdaniu poprzednim.
3. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1, z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów składających się na przedmiot umowy, zgodnie z § 3 ust. 9, Wykonawca przenosi na Zamawiającego na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, całość majątkowych praw autorskich do spotów na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania spotów w całości lub w części w dowolnej liczby egzemplarzy, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie i na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na nośnikach audio video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dysku komputerowym,
 - b) w zakresie zwielokrotnianie spotów w całości lub w części w dowolnej liczby egzemplarzy, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie i jakąkolwiek techniką: w tym techniką magnetyczną na kasetach audio video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową techniką zapisu komputerowego,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których spoty utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawę oryginału albo egzemplarzy w dowolnej liczby egzemplarzy,
 - d) w zakresie dokonywania skrótów montażowych spotów i korzystania z takich skrótów w takim zakresie i terminie, jak ze spotów,
 - e) w zakresie wprowadzania zmian w spotach i dokonywania ich opracowań, w tym ich tłumaczenia, przystosowywania, modyfikacji, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian,
 - f) w zakresie wykorzystywania spotów w całości lub w części w związku z działalnością Zamawiającego, w tym w celu promocji własnej, Projektu lub Partnerów Projektu, podczas spotkań, konferencji, targów i imprez branżowych oraz w ramach wewnętrznych prezentacji o (niepublicznych),
 - g) w zakresie rozpowszechniania spotów w całości lub w części poprzez ich publikację dowolną techniką i w dowolnej liczby, w tym techniką zapisu magnetycznego, publiczne odtwarzanie, wyświetlanie oraz

Mk

- nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet oraz TV,
- h) nadawanie spotów w całości lub w części za pomocą wizji, fonii przewodowej lub bezprzewodowej, albo satelity,
 - i) wykorzystanie spotów w całości lub w części w serwisach interaktywnych udostępnianych widzom za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - j) wprowadzenie w całości lub w części do pamięci komputera i sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utworem w pamięci RAM.
4. W ramach wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1, z chwilą podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru wszystkich spotów składających się na przedmiot umowy, zgodnie z § 3 ust. 8 i 9, Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do spotów oraz prawo decydowania o pierwszym udostępnieniu spotów publiczności.
 5. Wykonawca ma prawo do oznaczenia spotów nazwiskiem lub pseudonimem ich twórców.
 6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw majątkowych i osobistych osób trzecich w związku z wykonywaniem umowy. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich w utworach powstałych w wyniku realizacji umowy lub w toku jej realizacji.
 7. Zamawiający natychmiast powiadomi Wykonawcę o roszczeniach, o których mowa w ust. 6 i o procesach sądowych o naruszenie praw wszczętych przeciwko Zamawiającemu z powodu korzystania z jakichkolwiek praw udzielonych Zamawiającemu w ramach umowy.
 8. W przypadku sporu sądowego skierowanego przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z tytułu naruszenia ich praw autorskich do utworów, praw pokrewnych lub dóbr osobistych w związku z korzystaniem przez Zamawiającego ze spotów w sposób zgodny z umową, Wykonawca zobowiązuje się bezwzględnie na żądanie Zamawiającego do występowania w postępowaniu sądowym po stronie Zamawiającego.
 9. Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw autorskich do utworów, praw pokrewnych lub dóbr osobistych wskutek nieprawdziwości oświadczeń, o którym mowa w niniejszym paragrafie, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Zamawiającego lub zasądzenia od Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek kwot na rzecz osób trzecich, do zwrotu na wezwanie Zamawiającego całości zapłaconych lub zasądzonych kwot oraz wszelkich związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań sądowych i zastępstwa procesowego.
 10. W przypadku, gdy korzystanie przez Zamawiającego ze spotów w sposób zgodny z umową stanowić będzie stwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu powszechnego naruszenie autorskich praw majątkowych do utworów, praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu na rzecz Zamawiającego zasądzonych od niego kwot, w tym kosztów zastępstwa procesowego.

§ 9.

1. Zamawiający, poza przypadkami określonymi w umowie i przepisach prawa, jest uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) zwłoki Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy ponad 7 dni – bez konieczności wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie umowy,
 - 2) gdy Wykonawca nie wykonuje lub nienależyte wykonuje swoje obowiązki określone umową – w razie nie usunięcia przez Wykonawcę stwierdzonych uchybień w terminie 7 dni na pisemne wezwanie Zamawiającego,
 - 3) gdy zgłoszony zostanie wniosek o otwarcie postępowania likwidacyjnego lub wniosek o ogłoszenie upadłości Wykonawcy, a okoliczności te mogą zagrażać terminowemu wykonaniu umowy,

- 4) w razie zajęcia majątku Wykonawcy, zaprzestanie prowadzenia działalności gospodarczej przez Wykonawcę, podziału lub połączenia Wykonawcy z innym podmiotem lub zbycia przedsiębiorstwa Wykonawcy.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadkach określonych w ust. 1 w terminie 7 dni od daty dowiedzenia się od okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia. Ograniczenie terminu nie dotyczy skorzystania z uprawnienia do odstąpienia na podstawie przysługującego Zamawiającemu w przypadkach inaczej określonych w umowie lub w przepisach prawa.
3. Odstąpienie od umowy wymaga pod rygorem nieważności formy pisemnej z podaniem uzasadnienia.
4. Skorzystanie przez Zamawiającego z prawa odstąpienia od umowy, nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy kar umownych przewidzianych umową naliczonych do chwili odstąpienia, jak również odszkodowania na zasadach ogólnych, w wysokości przenoszącej zastrzeżone kary umowne.
5. W razie odstąpienia od umowy Zamawiający, niezależnie od swoich innych uprawnień, może powierzyć wykonanie lub dokończenie przedmiotu umowy innemu Wykonawcy na koszt i ryzyko pierwotnego Wykonawcy.

§ 10.

1. Strony będą przekazywać sobie korespondencję związaną z realizacją umowy za pośrednictwem poczty elektronicznej lub w formie pisemnej.
2. Adresy do korespondencji – jak w preambule do umowy oraz:
 - 1) dla Zamawiającego – adres poczty elektronicznej: lottot@wp.pl,
 - 2) dla Wykonawcy - adres poczty elektronicznej:
3. Osobami odpowiedzialnymi za współpracę przy realizacji umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego: Pani Agnieszka Mazur, tel. 14 626 83 14, adres poczty elektronicznej: lottot@wp.pl;
 - 2) ze strony Wykonawcy:, tel....., adres poczty elektronicznej:
4. Strony zobowiązują się informować siebie nawzajem o zmianie osób, o których mowa w ust. 3.

§ 11.

1. Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy. Dotyczy to również cesji wierzytelności z tytułu przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia.
2. Integralną część umowy stanowią: zapytanie ofertowe nr z dnia stanowiące załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy z dnia stanowiąca załącznik nr 2 do umowy.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności poprzez sporządzenie i podpisanie przez obie strony aneksu do umowy.
4. Wszelkie spory wynikające z umowy lub powstające w związku z nią, strony poddają do rozstrzygnięcia przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Kodeksu Cywilnego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Klauzula informacyjna *)

dla umów cywilnoprawnych (zlecenia, o dzieło, itp.) z osobami fizycznymi nieprowadzącymi działalności gospodarczej lub prowadzącymi działalność gospodarczą

Niniejsza informacja dotyczy informacji identyfikujących osoby fizyczne (danych osobowych nieprowadzącą działalności gospodarczej lub prowadzącą działalność gospodarczą), które może zbierać Stowarzyszenie pod nazwą Tarnowska Organizacja Turystyczna z siedzibą ul. Wałowa 2, lok. 12, 33 – 100 Tarnów, wpisaną Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000380404, REGON: 121867751, NIP: 8733246592, w celu prowadzenia działalności zawierając z tymi osobami umowy cywilnoprawne.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) (dalej: RODO) oraz krajowymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych informuję, że w związku z zawartą umową:

1. Tarnowska Organizacja Turystyczna, dalej TOT, może przetwarzać podane przez Ciebie dane osobowe, takie jak:
 - 1) imię i nazwisko, firma, adres prowadzenia działalności gospodarczej oraz adresy korespondencyjne,
 - 2) numery posiadane we właściwych rejestrach (np. numer NIP lub REGON),
 - 3) numer PESEL,
 - 4) dane kontaktowe, takie jak adres e-mail, numer telefonu lub faxu,
 - 5) zajmowane stanowisko w ramach organizacji,
 - 6) numer rachunku bankowego.
2. Podanie Twoich danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne w celu zawarcia i wykonania umowy. Jesteś zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia lub wykonania umowy.
3. Administratorem Twoich danych osobowych jest Stowarzyszenie pod nazwą Tarnowska Organizacja Turystyczna z siedzibą ul. Wałowa 2, lok. 12, 33 – 100 Tarnów, zwane dalej „Administratorem”.
4. Masz ma prawo skontaktować się z Administratorem pisząc na adres: ul. Wałowa 2, lok. 12, 33 – 100 Tarnów lub adres poczty elektronicznej
5. Podstawą prawną przetwarzania Twoich danych osobowych są:
 - 1) przetwarzanie jest niezbędne do wykonanie umowy, której stroną jesteś, lub podjęcie działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy – art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, np. do wypełniania zobowiązań umownych wobec Ciebie jako strony umowy zawartej z Administratorem,
 - 2) przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienie obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze – art. 6 ust. 1 pkt c) RODO, np. obowiązków rachunkowych (wystawienia i przechowywanie faktury/rachunku), podatkowych, ubezpieczeniowych, archiwizacji dokumentów lub innych wynikających z przepisami prawa,
 - 3) przetwarzanie jest niezbędne dla realizacji uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora -art. 6 ust 1 pkt f) RODO, którymi są np. zawieranie i wykonywanie umów z Kontrahentami będącymi jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej lub osobami prawnymi, ustalanie lub dochodzenie roszczeń cywilnoprawnych w ramach prowadzonej działalności, a także obrona przed takimi roszczeniami; weryfikacja Kontrahentów w publicznych rejestrach; kontakt z Kontrahentami, itp.
6. Twoje dane osobowe są przetwarzane jedynie w celach określonych w pkt 5 i w zakresie koniecznym dla ich osiągnięcia.
7. Twoje dane osobowe będą przechowywane nie dłużej niż jest to niezbędne, tj. przez okres niezbędny do wykonania obowiązków Administratora, które wynikają z przepisów prawa w tym przepisów podatkowych, rachunkowości, archiwizacyjnych, itp. W przypadku roszczeń Twoje dane osobowe będą przetwarzane do momentu ich przedawnienia, wynikającego z Kodeksu cywilnego. Po upływie ww. terminów Twoje dane będą usuwane lub poddawane anonimizacji.
8. Odbiorcami Twoich danych osobowych mogą być/będą: upoważnienia pracownicy Administratora, podmioty upoważnione do tego na podstawie przepisów prawa, instytucje zarządzające projektami finansowanymi ze środków unijnych przedsiębiorstwa pocztowe, firmy kurierskie, instytucje bankowe oraz podmioty, którym Administrator powierzy przetwarzanie tych danych na podstawie pisemnej umowy, tj. firmy zapewniające wsparcie IT Administratora, podmioty świadczące usługi doradcze, itp.
9. Administrator nie zamierza przekazywać Twoich danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
10. Masz prawo żądać od Administratora;
 - 1) dostępu do treści swoich danych osobowych,
 - 2) sprostowania danych osobowych,
 - 3) usunięcia danych osobowych,
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - 5) przenoszenia danych osobowych do innego administratora,
 - 6) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

MN

11. W związku z przetwarzaniem Twoich danych osobowych przysługuje Ci prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. W oparciu o Twoje dane osobowe Administrator nie będzie podejmował wobec zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.

.....
Zarząd TOT

Oświadczam, że zapoznałem się z powyższą klauzulą i rozumiem jej treść

..... dnia r.

.....
Imię i nazwisko Wykonawcy lub osoby, która została skierowana przez Wykonawcę do wykonania umowy

AK